

Komm lugg mich an un lach met mir

Ein Singspiel für Marie

Musik, Text und Arrangement: Joachim Bäcker



Komm lugg mich an un lach met mir

Kirmes-Stombes

Musik, Text und Arrangement: Joachim Bäcker
Ein Singspiel für Marie

Refrain:

♩ = 110

Flöte

Tuba

Akkordeon Solo

Komm nimm mei Hand un danz an met mir denn
röck noch dich - ter mich dran weil

F f f C c c7

3 Fl.

Tba.

Akk. Solo

esch han heut watt vür met dir. Komm lugg mich an un
esch well dir watt Schü' - enes san: san: Komm lugg mich an un

C c c7 F f f F f f

1. 2. To Coda
Fine

6 Fl.

Tba.

Akk. Solo

lach met mir, dann sein esch lev zo dir. Komm dir.

C c c7 C C D E F F

Strophen 1 u. 2:

10

Fl.

Tba.

Akk. Solo

1. Jong: Ja wenn ma off de Kir - mes geiht un do en schü'e-net
2. Mädchen: Ja wenn ma off de Kir - mes geiht un do en räch-den

F f f C c c7 C c c7

14

Fl.

Tba.

Akk. Solo

Mäd - chen seucht, dann denkt ma, et wär nedd ver-kiehrt, wenn ma dadd mo
Jong - en seucht, dann denkt ma, et wär nedd ver-kiehrt, wenn ma dean mo

F f f F f f C c c7 C D E G

18

Fl.

Tba.

Akk. Solo

ken - nen liehrt. Do kümmt ein en dedd Zelt ge - fächt, medd
ken - nen liehrt. Do vü'en - nen bei den an - nern Jong - en,

F A f F f f C c c7

21

Fl.

Tba.

Akk. Solo

Schigg, ja dadd wär mir grad rächt! Esch wen - ken mo un
 setzd e'r, der scheint mir ge-longen. Er seuht mich, wenkt un

C c c7 F f f F f f

24

Fl.

Tba.

Akk. Solo

rög - gen ran, viel - leicht kümmt et jo dann.
 macht mir Platz: Der wird für heut mei Schatz!

C c c7 C D E E F

D.S. al Coda
 Refrain

27

Fl.

Tba.

Akk. Solo

Strophen 3 u. 4:

Zesamen: Off mo lädt er/et dean Arm öm mich un
 Komm drögg dich eng - er an mich dran, weil

F f f C c c7

30

Fl.

Tba.

Akk. Solo

zeuht mich sach - de dicht an sich. Su'en bess - jen Schmus - sen
 esch dich wirg - lich gern dön han. Komm dräh dich met und

C c c7 F f f F f f

33

Fl.

Tba.

Akk. Solo

döht su good, mir wärmt et gleich dedd Blood.
 danz met mir, esch freu - en mich an dir.

C c c7 C D E E F f

36

Fl.

Tba.

Akk. Solo

E - gal watt sosst noch kum - men muss, du kreißt von mir en Kuss 🤔

B F C D E G F F

D.C. al Fine

Komm lugg mich an un lach met mir

Vürschlach zum Off'führn

Besetzung:

1. Orchester. Suwiesu'e do, wäj en dean annan Stöggen. Sengt den Chor
2. Jong un Mädchen. Sengen Solo un Duett. Setzen anfangs em Orchester
3. De Mussik. Flöte, Degge-Baggen-Tuba, Schifferklavier. Keyboard geiht och
4. Publikum. Klatscht und freud sich, wenn et good wor

Takt	Wer döht watt
0-8	Vürspiel: De Mussik spillt, die annan halen Roh
0-9	Mussik spillt, Chor sengt. Wirrahoallung im Refräng würd ömma gespielt un gesongen
8/2	Jong steiht off, geiht no vü'en zom Publikum
10-26	Jong sengt, Mussik spillt do zoo
18	Mädchen steiht off. Geiht langsam met der Mussik schwingend no vü'en, kümmd zwo Armlängen neawwa dem Jong zom stohn
19	Jong wejßt met da flachen Hand un ausgestrэгgdem Arm off dat Mädchen
23	Jong un Mädchen sehn sich. Jong wenkt dem Mädchen, röckt en Schritt beiseide, wejßt off den Platz neawwa sich Mädchen es itz och vü'en. Hätt dean Jong gesehn.
10/2-26/2	Mädchen sengt, Jong lüggt zo. Stohn alle zwo zum Publikum gedrähnt
18/2	Mädchen -gän det Publikum gedrähnt- wejßt mem spetzen Fenger für der Brost off den Jong
23/2	Jong röckt, wenkt dem Mädchen, Mädchen wenkt zeröck
26/2	Mädchen waggelt mem erhoawwenen Zeijefenger für der Brost. Publikum merkt itz alt, wer do spä'er mo de Botze an hätt
1/3	Jong präsentiert dem Mädchen de ausgestreckde flache Hand, Mädchen nimmt an. Luggen sich an un wähn orra waggeln em Takt
1/4	Die zwo rögggen met Seitschritt -Stombes mem Ennenfoß- off den i'eschten Taktschlach -Außenfoß nohzehn- bei'en'nanner. Stohn itz direkt neawwa'en'nanna
5/4	Jong un Mädchen luggen sich an, sein awwa zom Publikum gedrähnt
27	Jong un Mädchen lähn ehnen Arm öm'en'nanna of de Hipp, geann sich die anna Hänn vür sich
30	Die zwo zehjen sich deudlich bei'en'nanna. Det Publikum muss dat sehn kunnen
32	Jong und Mädchen dön verschmußt de Köppe bei'en'nanna
28/2	Jong und Mädchen dröggen sich su en Bessjen
32/2	Jong un Mädchen neammen Danzhalung en, stohn quer zum Publikum. Wie ömma: em Rhythmus metschwengen
36	Jong un Mädchen sengen sich an, dodal en'nen'nanna verknallt
39.4	Dat bleivt dean zwo itz selwascht üwwerloßen, ob se dat machen. Wär awwa schü'en.
1/5-9	Refreng met Wirrahollung. Alle sengen met (außer Tuba und Flöte), Jong un Mädchen tanzen
1/6	Nohspill: Musik spillt, Chor sengt noch ene Strofe, awwa met Text: „Komm lugg misch an un lach met mir, denn esch hann heut watt fü'er met dir, komm lugg misch an un lach met mir, dann sein esch lev zo dir.“ Jong un Mädchen wenken en det Publikum.
Fine	Publikum klatscht un well en Zugabe.